



## स्कल्ट आर्टिस्ट

क्यूपी कोड: एमईएस/क्यू 0512

संस्करण: 1.0

एनएसक्यूएफ स्तर: 3

मीडिया एंड एंटरटेनमेंट स्किल्स कॉउन्सिल || कर्माशियल प्रेमिसेस परिसर संख्या ज ए 522, 5वीं मंजिल, डीएलएफ टॉवर ए, जसोला, नई दिल्ली  
110025

## योग्यता पैक

### विषय—सूची

एमईएस/क्यू 0512 : स्कल्ट आर्टिस्ट .....	3
नौकरी का संक्षिप्त विवरण .....	3
लागू नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) .....	3
अनिवार्य एनओएस .....	3
योग्यता पैक (क्यू पी) पैरामीटर .....	3
एमईएस/एन 0550: आकार बनाने के लिए पत्थर, संगमरमर, कंक्रीट, प्लास्टर, लकड़ी पदार्थ सहित 3—डी मॉडल .....	5
एमईएस/एन 0551: कलात्मक रूपों के निर्माण के लिए धातु, वेल्डिंग, नक्काशी, सीटी, छेनी या आकार देने का उपयोग करें .....	9
एमईएस/एन 0552: वस्तुओं को बनाने के लिए छेनी, गॉज और मैलेट जैसे उपकरणों का उपयोग करें .....	13
एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव .....	17
एमईएस/एन 0553: काम प्रदर्शित करने के लिए गैलेरीज तक पहुंचें .....	21
एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें .....	25
डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे) .....	30
मूल्यांकन दिशानिर्देश और मूल्यांकन वेटेज .....	35
मूल्यांकन दिशानिर्देश .....	35
मूल्यांकन वेटेज .....	35
परिवर्णी शब्द .....	37
शब्दकोष .....	38

## योग्यता पैक

### एमईएस/क्यू 0512: स्कल्ट आर्टिस्ट

#### नौकरी का संक्षिप्त विवरण

एक स्कल्ट आर्टिस्ट (मूर्तिकला कलाकार) एक दृश्य कलाकार है जो पत्थर से लकड़ी, प्लास्टिक से पेपर क्लिप तक सामग्री की दो- या तीन आयामी श्रेणी बनाता है। वे पारंपरिक तकनीकों का उपयोग करते हैं, पत्थर या संगमरमर से तराशने के लिए औजारों का उपयोग करते हैं, दीवारों या अन्य सतहों पर नक्काशी करते हैं, एक तकनीक जिसे राहत कहा जाता है या कांस्य जैसी धातुओं से मूर्तियां बनाते हैं। कई समकालीन मूर्तिकार 3डी प्रिंटिंग से लेकर कंक्रीट-कास्टिंग तक कई नई सामग्रियों और तकनीकों को अपनाते हैं।

#### व्यक्तिगत गुण

रचनात्मक रूप से विचारों को संप्रेषित करने की क्षमता, लचीलापन और अनुकूलन क्षमता, संगठनात्मक कौशल और समूहों में या स्वतंत्र रूप से काम करने की क्षमता भी ऐसे कौशल हैं जो एक मूर्तिकार को सफल होने के लिए चाहिए। अवलोकन करने की क्षमता, कभी-कभी त्वरित निर्णय लेने और आलोचना स्वीकार करने की क्षमता भी आवश्यक कौशल हैं।

#### लागू नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस)

##### अनिवार्य एनओएस:

- एमईएस/एन 0550: आकार बनाने के लिए पत्थर, संगमरमर, कंक्रीट, प्लास्टर, लकड़ी पदार्थ सहित 3-डी मॉडल
- एमईएस/एन 0551: कलात्मक रूपों के निर्माण के लिए धातु, वेल्डिंग, नक्काशी, सीटी, छेनी या आकार देने का उपयोग करें
- एमईएस/एन 0552: वस्तुओं को बनाने के लिए छेनी, गॉज और मैलेट जैसे उपकरणों का उपयोग करें
- एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव
- एमईएस/एन 0553: काम प्रदर्शित करने के लिए गैलेरीज तक पहुंचें
- एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें
- डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे)

#### योग्यता पैक (क्यू पी) पैरामीटर

क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	जनरिक
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
देश	भारत
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट्स	14
एनसीओ/आईएससीओ/आईएसआईसी कोड से संरेखित	एनसीओ-2015/2651.0100/आर्ट एंड डिजाइन
न्यूनतम शैक्षिक योग्यता और अनुभव	8वीं कक्षा (8वीं के बाद एक वर्ष (एनटीसी/एनएसी) के साथ उत्तीर्ण) या 8वीं कक्षा (व्यावसायिक विषय के साथ नियमित स्कूल में निरंतर स्कूली शिक्षा पास करना)

स्कूल में प्रशिक्षण के लिए शिक्षा का न्यूनतम स्तर	
पूर्व आवश्यक लाइसेंस या प्रशिक्षण	एन ए
न्यूनतम नौकरी प्रवेश आयु	16 वर्ष
अंतिम समीक्षा की गई	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी अनुमोदन तिथि	24 / 02 / 2022
संस्करण	1.0
एन क्यू आर पर संदर्भ कोड	2022 / एमई / एमईएससी / 06905
एनक्यूआर संस्करण	1.0

टिप्पणियां:

14 वां एनएसक्यूसी 30 दिसंबर 2014

एमईएस/एन 0550: आकार बनाने के लिए पत्थर, संगमरमर, कंक्रीट, प्लास्टर, लकड़ी पदार्थ सहित 3-डी मॉडल

## विवरण

यह ओएस इकाई एक स्थिर और संतुलित नींव के साथ एक संरचना का निर्माण करने के लिए ज्ञान और कौशल को शामिल करती है, जबकि डिजाइन के सिद्धांतों को लागू करते हुए एक दिखने में एकजुट मुक्त-स्थायी मूर्तिकला बनाने के लिए

## स्कोप

स्कोप में निम्नलिखित शामिल हैं:

- मूर्तिकला में डिजाइन के सिद्धांत
- रूप और स्थान का अन्वेषण करें
- मॉडल और हैंड-बिल्ड विभिन्न फॉर्म

## तत्व और प्रदर्शन मानदंड

मूर्तिकला में डिजाइन के सिद्धांतों की व्याख्या करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1.** काम करने के लिए डिजाइन और सामग्री के सिद्धांतों की पहचान करें
- पीसी 2.** कला के चयनित कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों के एकीकरण का मूल्यांकन करें।
- पीसी 3.** इतिहास भर में विभिन्न संस्कृतियों से विभिन्न मूर्तियों का विश्लेषण करें।

प्रपत्र और स्थान का अन्वेषण करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 4.** सामग्री और मूर्तिकला के निर्माण के बीच समानता और अंतर का पता लगाएं
- पीसी 5.** ज्यामितीय आकृतियों और रूपों की समरूपता और मापन का उपयोग करें
- पीसी 6.** आकृतियों को 3-डी मॉडल में बदलने की प्रक्रिया को प्रदर्शित करें

मॉडल और हैंड-बिल्ड विभिन्न फॉर्म

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 7.** विभिन्न हस्त-निर्माण तकनीकों का उपयोग करके एक कार्यात्मक रूप बनाएँ
- पीसी 8.** मॉडलिंग और हाथ-निर्माण तकनीकों का उपयोग करके प्रभावी ढंग से एक मूर्तिकला की योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें
- पीसी 9.** अंतिम उत्पाद पर पेंट और/या ग्लेज लगाना।
- पीसी 10.** अंतिम उत्पाद की अच्छी गुणवत्ता वाली डिजिटल छवि बनाने के लिए तकनीकों का उपयोग करें

## ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1.** प्रयोग और परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से विभिन्न निर्माण तकनीकों का उपयोग करें।
- केयू 2.** मिट्टी, तार, प्लास्टर क्राफ्ट, पपीयर-मचे, रिसाइकिल करने योग्य सामग्री, और मिली वस्तुओं जैसी विभिन्न प्रकार की पारंपरिक मूर्तिकला सामग्री का अन्वेषण करें
- केयू 3.** मौखिक और लिखित समालोचना के माध्यम से सृजन की प्रक्रिया
- केयू 4.** उनकी पसंद का मार्गदर्शन करने के लिए सौंदर्य मानदंड के सेट का उपयोग करना
- केयू 5.** कला के विभिन्न कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों का उपयोग किया जाता है

## योग्यता पैक

- केयु 6. अपना काम बनाने के लिए मीडिया, तकनीक और रचना के विकल्प का निर्धारण करना  
 केयु 7. किसी व्यक्ति के सौंदर्य विकल्पों पर संस्कृति और पर्यावरण का प्रभाव  
 केयु 8. संदेशों या विचारों और व्यक्त मनोदशा को समझने में विषय वस्तु का योगदान  
 केयु 9. कला के चयनित कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों का समामेलन  
 केयु 10. सामग्री और मूर्तिकला के निर्माण के बीच समानताएं और अंतर।  
 केयु 11. सोर्सिंग और सही सामग्री के चयन का महत्व  
 केयु 12. तैयार कला के रूप में ठीक से पेंट और/या ग्लेज लगाना।  
 केयु 13. कला आलोचना कौशल प्रमुख मूर्तिकारों के कार्यों पर चर्चा करने के लिए  
 केयु 14. सही मूर्तिकला शब्दावली का उपयोग करके प्रक्रिया के आत्म-प्रतिबिंब का महत्व।  
 केयु 15. एक अच्छी गुणवत्ता वाली डिजिटल छवि बनाने की तकनीकें  
 केयु 16. कला के काम के लिए जांच करने, प्रतिबिंबित करने और संशोधन की योजना बनाने के लिए मानदंड  
 केयु 17. दृश्य कलाओं के सांस्कृतिक और सामाजिक संदर्भ और वे विचारों और भावनाओं को कैसे प्रभावित करते हैं  
 केयु 18. किसी विशेष कलाकार या उनके जीवन की घटना का उनके अपने काम पर प्रभाव

### सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है किरू

- जीएस 1. सामग्री के विस्तृत विवरण के साथ-साथ मॉडल-मेकिंग, मोल्ड मेकिंग और कारस्टिंग, और अन्य फॉर्म-मेकिंग तकनीकों को कवर करने वाली विभिन्न प्रकार की चरण-दर-चरण प्रक्रियाओं को समझें  
 जीएस 2. कलात्मक प्रक्रियाओं द्वारा निर्देशित होने के दौरान त्रि-आयामी रूप से सोचें और काम करें  
 जीएस 3. अपने काम में रचनात्मकता, सहयोग, महत्वपूर्ण सोच, संचार, नवाचार, लचीलापन और अनुकूलता जैसे कौशल लागू करें  
 जीएस 4. अलग-अलग स्वभाव के कलाकारों के साथ प्रभावी ढंग से और संवेदनशीलता से संवाद करें  
 जीएस 5. कार्य अनुसूची/गतिविधियों का क्रम कैसे तैयार करें  
 जीएस 6. कला के एक सौंदर्यवादी रूप से मनभावन काम बनाने के लिए विभिन्न पाई गई वस्तुओं, और प्राकृतिक और पुनः प्रयोज्य सामग्रियों की पहचान करना और उनका उपयोग करना  
 जीएस 7. ऑडियंस को सूचना स्पष्ट रूप से संप्रेषित करने के लिए वस्तुओं, स्थानों, छवियों और शब्दों के डिजाइन और रीडिजाइन के तरीकों की रणनीति बनाएं  
 जीएस 8. अर्थ संप्रेषित करने और विचारों और विश्वासों को प्रभावित करने के लिए प्रदर्शनियों का उपयोग करें  
 जीएस 9. प्रबंधकीय निर्णयों की व्याख्या करना और उन्हें कलाकारों और कलाकारों तक पहुँचाना  
 जीएस 10. एक मूर्तिकला बनाने के लिए वस्तुओं और पुनर्नवीनीकरण सामग्री का चयन करें और खोजें  
 जीएस 11. पाई गई वस्तुओं और अन्य सामग्रियों का विखंडन और आयोजन करके एक संयोजन बनाएँ  
 जीएस 12. कार्य पर रहें या सामग्री साफ करें  
 जीएस 13. अद्वितीय विवरण जोड़ें या नए और रचनात्मक समाधानों के साथ दृश्य समस्याओं को हल करें  
 जीएस 14. सामग्री और तकनीकों का बेहतर नियंत्रण, समझ और उपयोग दिखाएं  
 जीएस 15. प्रभावी रूप से दर्शकों को उनकी सामग्री के उपयोग और व्यवस्था के माध्यम से एक संदेश संप्रेषित करें।  
 जीएस 16. तत्वों और सिद्धांतों की समझ दिखाएं और उन्हें एक नए और दिलचस्प तरीके से शामिल करें  
 जीएस 17. अद्वितीय विवरण जोड़ें या नए और रचनात्मक समाधानों के साथ दृश्य समस्याओं को हल करें  
 जीएस 18. उपकरण और उपकरणों का ठीक से और सुरक्षित रूप से उपयोग करें और प्रोडक्शन डिजाइनर के साथ रंग पट्टियों पर चर्चा करें।

### मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
मूर्तिकला में डिजाइन के सिद्धांतों की व्याख्या करें	9	70	.	.
पीसी 1. काम करने के लिए डिजाइन और सामग्री के सिद्धांतों की पहचान करें	3	.	.	.

### योग्यता पैक

पीसी 2. कला के चयनित कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों के एकीकरण का मूल्यांकन करें।	3	.	.	.
पीसी 3. इतिहास भर में विभिन्न संस्कृतियों से विभिन्न मूर्तियों का विश्लेषण करें।	3	.	.	.
<i>प्रपत्र और स्थान का अन्वेषण करें</i>	9	.	.	.
पीसी 4. सामग्री और मूर्तिकला के निर्माण के बीच समानता और अंतर का पता लगाएं	3	.	.	.
पीसी 5. ज्यामितीय आकृतियों और रूपों की समरूपता और मापन का उपयोग करें	3	.	.	.
पीसी 6. आकृतियों को 3-डी मॉडल में बदलने की प्रक्रिया को प्रदर्शित करें	3	.	.	.
<i>मॉडल और हैंड-बिल्ड विभिन्न फॉर्म</i>	12	.	.	.
पीसी 7. विभिन्न हस्त-निर्माण तकनीकों का उपयोग करके एक कार्यात्मक रूप बनाएँ	3	.	.	.
पीसी 8. मॉडलिंग और हाथ-निर्माण तकनीकों का उपयोग करके प्रभावी ढंग से एक मूर्तिकला की योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें	3	.	.	.
पीसी 9. अंतिम उत्पाद पर पेंट और/या ग्लेज लगाना।	3	.	.	.
पीसी 10. अंतिम उत्पाद की अच्छी गुणवत्ता वाली डिजिटल छवि बनाने के लिए तकनीकों का उपयोग करें	3	.	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0550
एनओएस नाम	आकार बनाने के लिए पत्थर, संगमरमर, कंक्रीट, प्लास्टर, लकड़ी पदार्थ सहित 3-डी मॉडल
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	जेनरिक
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022



एमईएस/एन 0551: कलात्मक रूपों के निर्माण के लिए धातु, वेल्डिंग, नक्काशी, सीटी, छेनी या आकार देने का उपयोग करें

## विवरण

यह ओ एस इकाई विभिन्न धातुओं को सौंदर्यपूर्ण रूप से डिजाइन किए गए रूपों में ढालने के लिए वेल्डिंग, छेनी और नक्काशी जैसे उपकरणों और तकनीकों का उपयोग करके धातुओं के साथ एक संरचना बनाने के लिए ज्ञान और कौशल को शामिल करती है।

## स्कोप

स्कोप में निम्नलिखित शामिल हैं:

- धातुओं के साथ काम करने की योजना
- एक साधारण लेआउट बनाने के लिए एक पैटर्न विकसित करें
- धातु को आकार देना और बनाना
- धातु के हिस्सों को इकट्ठा करें और धातु की सतह को सजाएं

## तत्व और प्रदर्शन मानदंड

### धातुओं के साथ काम करने की योजना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1. धातु के कार्य गुणों की व्याख्या करें जो डिजाइन और सिद्धांतों को प्रभावित करते हैं
- पीसी 2. डायमेशनल स्केच बनाने के लिए ड्राफ्टिंग फंडामेंटल्स और सिद्धांतों को लागू करें।
- पीसी 3. डिजाइन को प्रभावित करने वाली असेंबली के प्रकारों का विश्लेषण करें

### एक साधारण लेआउट बनाने के लिए एक पैटर्न विकसित करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 4. स्थान मापें और विभाजित करें और कोणों का परीक्षण करें
- पीसी 5. कागज पर एक लेआउट बनाएं और इसे धातु पर स्थानांतरित करें
- पीसी 6. लेआउट डाई या कोटिंग लागू करें
- पीसी 7. सजाने के लिए डिजाइन का चयन करें

### धातु को आकार देना और बनाना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 8. हाथ और मशीन तकनीक का उपयोग करके धातु को काटें
- पीसी 9. विभिन्न उपकरणों का उपयोग करके ड्रिलिंग, बोरिंग, रीमिंग और पंचिंग छेद करें
- पीसी 10. गर्म धातु को झुकाना और मोड़ना और हाथ से या विभिन्न उपकरणों का उपयोग करके मशीनों के साथ आकार देना
- पीसी 11. धातु के ताप उपचार के सिद्धांतों और विशेषताओं को लागू करें
- पीसी 12. धातु को चिकना करें (एक अपघर्षक सामग्री, फाई लेस, ग्राइंडिंग व्हील्स, स्क्रैपर्स आदि का उपयोग करके)

### धातु के हिस्सों को इकट्ठा करें और धातु की सतह को सजाएं

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

## योग्यता पैक

- पीसी 13.** विभिन्न तकनीकों (जैसे सॉफ्ट सोल्डरिंग, रिवेटिंग, वेल्डिंग आदि) का उपयोग करके धातु के पुर्जों को इकट्ठा करें।
- पीसी 14.** विभिन्न तरीकों का उपयोग करके सतह धातु को सजाएं (जैसे कि पीनिंग और प्लैनिशिंग, पीछा करना, डोमिंग, प्लो यूटिंग, नक्काशी या उत्कीर्णन, आदि डिजाइन मुद्रांकन)
- पीसी 15.** सतह सामग्री पर फिनिशिंग लागू करें (पॉलिशिंग, बफिंग इत्यादि जैसी तकनीकों का उपयोग)
- पीसी 16.** औजारों और मशीनों की सफाई और देखभाल

## ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1.** प्रयोग और परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से विभिन्न निर्माण तकनीकों का उपयोग करें।
- केयू 2.** मिट्टी, तार, प्लास्टर क्राफ्ट, पपीयर-मचे, रिसाइकिल करने योग्य सामग्री, और मिली वस्तुओं जैसी विभिन्न प्रकार की पारंपरिक मूर्तिकला सामग्री का अन्वेषण करें
- केयू 3.** मौखिक और लिखित समालोचना के माध्यम से निर्माण की प्रक्रिया
- केयू 4.** उनकी पसंद को निर्देशित करने के लिए सौंदर्य मानदंड के सेट का उपयोग करना
- केयू 5.** कला के विभिन्न कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों का उपयोग किया जाता है
- केयू 6.** अपना काम बनाने के लिए मीडिया, तकनीक और रचना के विकल्प का निर्धारण करना
- केयू 7.** किसी व्यक्ति के सौंदर्य विकल्पों पर संस्कृति और पर्यावरण का प्रभाव
- केयू 8.** संदेशों या विचारों और व्यक्ति मनोदशा को समझने में विषय वस्तु का योगदान
- केयू 9.** कला के चयनित कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों का सम्मेलन
- केयू 10.** सामग्री और मूर्तिकला के निर्माण के बीच समानताएं और अंतर।
- केयू 11.** सोर्सिंग और सही सामग्री के चयन का महत्व
- केयू 12.** तैयार कला के रूप में ठीक से पेंट और/या शीशा लगाना।
- केयू 13.** कला आलोचना कौशल प्रमुख मूर्तिकारों के कार्यों पर चर्चा करने के लिए
- केयू 14.** सही मूर्तिकला शब्दावली का उपयोग करके प्रक्रिया के आत्म-प्रतिबिंब का महत्व।
- केयू 15.** एक अच्छी गुणवत्ता वाली डिजिटल छवि बनाने की तकनीकें
- केयू 16.** कला के काम के लिए जांच करने, प्रतिबिंबित करने और संशोधन की योजना बनाने के लिए मानदंड
- केयू 17.** दृश्य कलाओं के सांस्कृतिक और सामाजिक संदर्भ और वे विचारों और भावनाओं को कैसे प्रभावित करते हैं
- केयू 18.** किसी विशेष कलाकार या उनके जीवन की घटना का उनके अपने काम पर प्रभाव

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1.** सामग्री के विस्तृत विवरण के साथ-साथ मॉडल-मेकिंग, मोल्ड मेकिंग और कास्टिंग, और अन्य फॉर्म-मेकिंग तकनीकों को कवर करने वाली विभिन्न प्रकार की चरण-दर-चरण प्रक्रियाओं को समझें
- जीएस 2.** कलात्मक प्रक्रियाओं द्वारा निर्देशित होने के दौरान त्रि-आयामी रूप से सोचें और काम करें
- जीएस 3.** अपने काम में रचनात्मकता, सहयोग, महत्वपूर्ण सोच, संचार, नवाचार, लचीलापन और अनुकूलता जैसे कौशल लागू करें
- जीएस 4.** अलग-अलग स्वभाव के कलाकारों के साथ प्रभावी ढंग से और संवेदनशीलता से संवाद करें
- जीएस 5.** कार्य अनुसूची/गतिविधियों का क्रम कैसे तैयार करें
- जीएस 6.** कला के एक सौंदर्यवादी रूप से मनभावन काम बनाने के लिए विभिन्न पाई गई वस्तुओं, और प्राकृतिक और पुनः प्रयोज्य सामग्रियों की पहचान करना और उनका उपयोग करना
- जीएस 7.** ऑडियंस को सूचना स्पष्ट रूप से संप्रेषित करने के लिए वस्तुओं, स्थानों, छवियों और शब्दों के डिजाइन और रीडिजाइन के तरीकों की रणनीति बनाएं
- जीएस 8.** अर्थ संप्रेषित करने और विचारों और विश्वासों को प्रभावित करने के लिए प्रदर्शनियों का उपयोग करें
- जीएस 9.** प्रबंधकीय निर्णयों की व्याख्या करना और उन्हें कलाकारों और कलाकारों तक पहुँचाना
- जीएस 10.** एक मूर्तिकला बनाने के लिए वस्तुओं और पुनर्नवीनीकरण सामग्री का चयन करें और खोजें
- जीएस 11.** पाई गई वस्तुओं और अन्य सामग्रियों का विखंडन और आयोजन करके एक संयोजन बनाएँ
- जीएस 12.** कार्य पर रहें या सामग्री साफ करें
- जीएस 13.** अद्वितीय विवरण जोड़ें या नए और रचनात्मक समाधानों के साथ दृश्य समस्याओं को हल करें
- जीएस 14.** सामग्री और तकनीकों का बेहतर नियंत्रण, समझ और उपयोग दिखाएं
- जीएस 15.** प्रभावी रूप से दर्शकों को उनकी सामग्री के उपयोग और व्यवस्था के माध्यम से एक संदेश संप्रेषित करें।
- जीएस 16.** तत्वों और सिद्धांतों की समझ दिखाएं और उन्हें एक नए और दिलचस्प तरीके से शामिल करें

### योग्यता पैक

जीएस 17. अद्वितीय विवरण जोड़ें या नए और रचनात्मक समाधानों के साथ दृश्य समस्याओं को हल करें

जीएस 18. उपकरण और उपकरणों का ठीक से और सुरक्षित रूप से उपयोग करें और प्रोडक्शन डिजाइनर के साथ रंग पट्टियों पर चर्चा करें।

### मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
धातुओं के साथ काम करने की योजना	6	68	.	.
पीसी 1. धातु के कार्य गुणों की व्याख्या करें जो डिजाइन और सिद्धांतों को प्रभावित करते हैं	2	.	.	.
पीसी 2. डायमेशनल स्केच बनाने के लिए ड्रापिंग फंडामेंटल्स और सिद्धांतों को लागू करें।	2	.	.	.
पीसी 3. डिजाइन को प्रभावित करने वाली असेंबली के प्रकारों का विश्लेषण करें	2	.	.	.
एक साधारण लेआउट बनाने के लिए एक पैटर्न विकसित करें	8	.	.	.
पीसी 4. स्थान मापें और विभाजित करें और कोणों का परीक्षण करें	2	.	.	.
पीसी 5. कागज पर एक लेआउट बनाएं और इसे धातु पर स्थानांतरित करें	2	.	.	.
पीसी 6. लेआउट डाई या कोटिंग लागू करें	2	.	.	.
पीसी 7. सजाने के लिए डिजाइन का चयन करें	2	.	.	.
धातु को आकार देना और बनाना	10	.	.	.
पीसी 8. हाथ और मशीन तकनीक का उपयोग करके धातु को काटें	2	.	.	.
पीसी 9. विभिन्न उपकरणों का उपयोग करके ड्रिलिंग, बोरिंग, रीमिंग और पंचिंग छेद करें	2	.	.	.
पीसी 10. गर्म धातु को झुकाना और मोड़ना और हाथ से या विभिन्न उपकरणों का उपयोग करके मशीनों के साथ आकार देना	2	.	.	.
पीसी 11. धातु के ताप उपचार के सिद्धांतों और विशेषताओं को लागू करें	2	.	.	.
पीसी 12. धातु को चिकना करें (एक अपघर्षक सामग्री, फाई लेस, ग्राइंडिंग व्हील्स, स्क्रैपर्स आदि का उपयोग करके)	2	.	.	.
धातु के हिस्सों को इकट्ठा करें और धातु की सतह को सजाएं	8	.	.	.
पीसी 13. विभिन्न तकनीकों (जैसे सॉफ्ट सोल्डरिंग, रिबेटिंग, वेल्डिंग आदि) का उपयोग करके धातु के पुर्जों को इकट्ठा करें।	2	.	.	.
पीसी 14. विभिन्न तरीकों का उपयोग करके सतह धातु को सजाएं (जैसे कि पीनिंग और प्लैनिशिंग, पीछा करना, डोमिंग, फ्लो यूटिंग, नक्काशी या उत्कीर्णन, आदि डिजाइन मुद्रांकन)	2	.	.	.
पीसी 15. सतह सामग्री पर फिनिशिंग लागू करें (पॉलिशिंग, बफिंग इत्यादि जैसी तकनीकों का उपयोग)	2	.	.	.
पीसी 16. औजारों और मशीनों की सफाई और देखभाल	2	.	.	.
कुल एनओएस	32	68	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0551
एनओएस नाम	कलात्मक रूपों के निर्माण के लिए धातु, वेल्डिंग, नक्काशी, सीटी, छेनी या आकार देने का उपयोग करें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	जेनरिक
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24/02/2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24/02/2022

## एमईएस/एन 0552: वस्तुओं को बनाने के लिए छेनी, गॉज और मैलेट जैसे उपकरणों का उपयोग करें

### विवरण

यह ओएस इकाई कलात्मक वस्तुओं को बनाने के लिए सुरक्षित और उचित रूप से विभिन्न उपकरणों जैसे छेनी, गॉज और मैलेट का उपयोग करने के लिए ज्ञान और कौशल ज्ञान को कवर करती है।

### स्कोप

स्कोप में निम्नलिखित शामिल हैं:

- वस्तुओं को बनाने के लिए हाथ उपकरण का प्रयोग करें
- वस्तुओं को बनाने के लिए छेनी के उपयोग का प्रदर्शन करें
- हैमर के मूल डिजाइन और भौतिकी का प्रदर्शन करें
- वस्तुओं को बनाने में अन्य सामान्य उपकरणों के उपयोग का प्रदर्शन करें

## तत्व और प्रदर्शन मानदंड

वस्तुओं को बनाने के लिए हाथ उपकरण का प्रयोग करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 1.** विभिन्न प्रकार के हस्त औजारों की पहचान और व्याख्या कर सकेंगे

**पीसी 2.** वस्तुओं को बनाने के लिए हाथ के औजारों के सुरक्षित उपयोग को प्रदर्शित करें

वस्तुएँ बनाने के लिए छेनी के उपयोग का प्रदर्शन करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 3.** विभिन्न प्रकार की छेनी की पहचान एवं व्याख्या कर सकेंगे

**पीसी 4.** वस्तुएँ बनाने के लिए छेनी के सुरक्षित उपयोग को प्रदर्शित करें।

हैमर के मूल डिजाइन और भौतिकी का प्रदर्शन करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 5.** हैमर में बुनियादी डिजाइनों और विविधताओं को पहचानना और समझाना

**पीसी 6.** हथौड़े से मारने की भौतिकी को प्रभावी ढंग से प्रदर्शित और समझाएं

वस्तुओं को बनाने में अन्य सामान्य उपकरणों के उपयोग का प्रदर्शन करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 7.** वस्तुएँ बनाने के लिए सामान्य उपकरणों की पहचान करना और उन्हें समझाना (जैसे रिंच, आरा, सरौता, पंच उपकरण आदि)

**पीसी 8.** वस्तुओं को बनाने के लिए सामान्य उपकरणों के बुनियादी उपयोगों को प्रभावी ढंग से प्रदर्शित और समझाएं

## ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

**केयू 1.** प्रयोग और परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से विभिन्न निर्माण तकनीकों का उपयोग करें।

**केयू 2.** मिट्टी, तार, प्लास्टर क्राफ्ट, पपीयर-मचे, रिसाइकिल करने योग्य सामग्री, और मिली वस्तुओं जैसी विभिन्न प्रकार की पारंपरिक मूर्तिकला सामग्री का अन्वेषण करें

**केयू 3.** मौखिक और लिखित समालोचना के माध्यम से निर्माण की प्रक्रिया

## योग्यता पैक

- केयु 4. उनकी पसंद को निर्देशित करने के लिए सौंदर्य मानदंड के सेट का उपयोग करना  
केयु 5. कला के विभिन्न कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों का उपयोग किया जाता है  
केयु 6. अपना काम बनाने के लिए मीडिया, तकनीक और रचना के विकल्प का निर्धारण करना  
केयु 7. किसी व्यक्ति के सौंदर्य विकल्पों पर संस्कृति और पर्यावरण का प्रभाव  
केयु 8. संदेशों या विचारों और व्यक्त मनोदशा को समझने में विषय वस्तु का योगदान  
केयु 9. कला के चयनित कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों का समामेलन  
केयु 10. सामग्री और मूर्तिकला के निर्माण के बीच समानताएं और अंतर।  
केयु 11. सोर्सिंग और सही सामग्री के चयन का महत्व  
केयु 12. तैयार कला के रूप में ठीक से पेंट और/या शीशा लगाना।  
केयु 13. कला आलोचना कौशल प्रमुख मूर्तिकारों के कार्यों पर चर्चा करने के लिए  
केयु 14. सही मूर्तिकला शब्दावली का उपयोग करके प्रक्रिया के आत्म-प्रतिबिंब का महत्व।  
केयु 15. एक अच्छी गुणवत्ता वाली डिजिटल छवि बनाने की तकनीकें  
केयु 16. कला के काम के लिए जांच करने, प्रतिबिंबित करने और संशोधन की योजना बनाने के लिए मानदंड  
केयु 17. दृश्य कलाओं के सांस्कृतिक और सामाजिक संदर्भ और वे विचारों और भावनाओं को कैसे प्रभावित करते हैं  
केयु 18. किसी विशेष कलाकार या उनके जीवन की घटना का उनके अपने काम पर प्रभाव

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1. सामग्री के विस्तृत विवरण के साथ-साथ मॉडल-मेकिंग, मोल्ड मेकिंग और कास्टिंग, और अन्य फॉर्म-मेकिंग तकनीकों को कवर करने वाली विभिन्न प्रकार की चरण-दर-चरण प्रक्रियाओं को समझें  
जीएस 2. कलात्मक प्रक्रियाओं द्वारा निर्देशित होने के दौरान त्रि-आयामी रूप से सोचें और काम करें  
जीएस 3. अपने काम में रचनात्मकता, सहयोग, महत्वपूर्ण सोच, संचार, नवाचार, लचीलापन और अनुकूलता जैसे कौशल लागू करें  
जीएस 4. अलग-अलग स्वभाव के कलाकारों के साथ प्रभावी ढंग से और संवेदनशीलता से संवाद करें  
जीएस 5. कार्य अनुसूची/गतिविधियों का क्रम कैसे तैयार करें  
जीएस 6. कला के एक सौंदर्यवादी रूप से मनभावन काम बनाने के लिए विभिन्न पाई गई वस्तुओं, और प्राकृतिक और पुनः प्रयोज्य सामग्रियों की पहचान करना और उनका उपयोग करना  
जीएस 7. ऑडियंस को सूचना स्पष्ट रूप से संप्रेषित करने के लिए वस्तुओं, स्थानों, छवियों और शब्दों के डिजाइन और रीडिजाइन के तरीकों की रणनीति बनाएं  
जीएस 8. अर्थ संप्रेषित करने और विचारों और विश्वासों को प्रभावित करने के लिए प्रदर्शनियों का उपयोग करें  
जीएस 9. प्रबंधकीय निर्णयों की व्याख्या करना और उन्हें कलाकारों और कलाकारों तक पहुँचाना  
जीएस 10. एक मूर्तिकला बनाने के लिए वस्तुओं और पुनर्नवीनीकरण सामग्री का चयन करें और खोजें  
जीएस 11. पाई गई वस्तुओं और अन्य सामग्रियों का विखंडन और आयोजन करके एक संयोजन बनाएँ  
जीएस 12. कार्य पर रहें या सामग्री साफ करें  
जीएस 13. अद्वितीय विवरण जोड़ें या नए और रचनात्मक समाधानों के साथ दृश्य समस्याओं को हल करें  
जीएस 14. सामग्री और तकनीकों का बेहतर नियंत्रण, समझ और उपयोग दिखाएं  
जीएस 15. प्रभावी रूप से दर्शकों को उनकी सामग्री के उपयोग और व्यवस्था के माध्यम से एक संदेश संप्रेषित करें।  
जीएस 16. तत्वों और सिद्धांतों की समझ दिखाएं और उन्हें एक नए और दिलचस्प तरीके से शामिल करें  
जीएस 17. अद्वितीय विवरण जोड़ें या नए और रचनात्मक समाधानों के साथ दृश्य समस्याओं को हल करें  
जीएस 18. उपकरण और उपकरणों का ठीक से और सुरक्षित रूप से उपयोग करें और प्रोडक्शन डिजाइनर के साथ रंग पट्टियों पर चर्चा करें।

## मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
वस्तुओं को बनाने के लिए हाथ उपकरण का प्रयोग करें	7	70	.	.
पीसी 1. विभिन्न प्रकार के हस्त औजारों की पहचान और व्याख्या कर सकेंगे	3	.	.	.

### योग्यता पैक

<b>पीसी 2.</b> वस्तुओं को बनाने के लिए हाथ के औजारों के सुरक्षित उपयोग को प्रदर्शित करें	4	.	.	.
<i>वस्तुएँ बनाने के लिए छेनी के उपयोग का प्रदर्शन करें</i>	7	.	.	.
<b>पीसी 3.</b> विभिन्न प्रकार की छेनी की पहचान एवं व्याख्या कर सकेंगे	3	.	.	.
<b>पीसी 4.</b> वस्तुएँ बनाने के लिए छेनी के सुरक्षित उपयोग को प्रदर्शित करें।	4	.	.	.
<i>हैमर के मूल डिजाइन और भौतिकी का प्रदर्शन करें</i>	8	.	.	.
<b>पीसी 5.</b> हैमर में बुनियादी डिजाइनों और विविधताओं को पहचानना और समझाना	4	.	.	.
<b>पीसी 6.</b> हथौड़े से मारने की भौतिकी को प्रभावी ढंग से प्रदर्शित और समझाएं	4	.	.	.
<i>वस्तुएँ बनाने में अन्य सामान्य उपकरणों के उपयोग को प्रदर्शित करें</i>	8	.	.	.
<b>पीसी 7.</b> वस्तुएँ बनाने के लिए सामान्य उपकरणों की पहचान करना और उन्हें समझाना (जैसे रिंच, आरा, सरौता, पंच उपकरण आदि)	4	.	.	.
<b>पीसी 8.</b> वस्तुओं को बनाने के लिए सामान्य उपकरणों के बुनियादी उपयोगों को प्रभावी ढंग से प्रदर्शित और समझाएं	4	.	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0552
एनओएस नाम	वस्तुओं को बनाने के लिए छेनी, गॉज और मैलेट जैसे उपकरणों का उपयोग करें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	जेनरिक
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022



## योग्यता पैक

### एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव करें

#### विवरण

यह इकाई कलात्मक पेशेवर के रूप में मीडिया और मनोरंजन उद्योग में काम करने का अवसर तलाशने के बारे में है।

#### तत्व और प्रदर्शन मानदंड

##### पोर्टफोलियो बनाएं

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1. पोर्टफोलियो तैयार करना, रिकॉर्डिंग करना, रील दिखाना आदि।
- पीसी 2. दिखाने के लिए सर्वश्रेष्ठ हेडशॉट और प्रदर्शन शॉट चुनें
- पीसी 3. अद्वितीय पोर्टफोलियो बनाएं जो दर्शकों की एक श्रृंखला से बात करता है
- पीसी 4. प्रचार उद्देश्यों के लिए यूट्यूब/लिंकडइन जैसे सोशल मीडिया नेटवर्क को लागू करें

##### अवसरों का लाभ उठाने के लिए इंडस्ट्री से संपर्क करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 5. नेटवर्किंग के माध्यम से खुद को बढ़ावा दें
- पीसी 6. सदस्य बनने के लिए संघों से संपर्क करें
- पीसी 7. ग्राहकों (निर्माता/कास्टिंग निर्देशक/नृत्य निर्देशक आदि) से पेशेवर तरीके से संपर्क करें
- पीसी 8. ऑडिशन/प्रस्तुति के लिए समय पर और सुझाई गई ड्रेस में हों
- पीसी 9. विशेषज्ञता के अनुरूप परियोजना की आवश्यकता(ओं) के अनुसार कोल्ड-रीड के लिए तैयार रहें
- पीसी 10. ऑडिशन/साक्षात्कार के दौरान जहां भी आवश्यक हो प्रस्तुति/स्क्रीन टेस्ट, वॉयस टेस्ट आदि के लिए तैयार रहें
- पीसी 11. अनुबंध के पारिश्रमिक / असाइनमेंट के साथ संरेखित कार्य आदेश के लिए बातचीत करें
- पीसी 12. परियोजना की अवधि और अवधि सहित असाइनमेंट अनुबंध के सामान्य घटकों को पहचानें
- पीसी 13. उत्पादन के तकनीकी विवरण निर्धारित करने के लिए दूसरों के साथ सहयोग करें

#### ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. बिजनेस / प्रोडक्शन हाउस का ब्रांड वैल्यू
- केयू 2. भारत की प्रासंगिक डिजाइनिंग/वितरण नीति
- केयू 3. सरकार द्वारा परिभाषित प्रासंगिक दिशानिर्देश जैसे सूचना और प्रसारण मंत्रालय के प्रसारण दिशानिर्देश
- केयू 4. डिजाइन, फिल्म, टेलीविजन आदि से संबंधित कानूनी ढांचा।
- केयू 5. असाइनमेंट की कंटेंट (डिजाइन/स्क्रिप्ट आदि) से कैसे परिचित हों?
- केयू 6. उद्योग कर्मियों और शब्दावली, साक्षात्कार, ऑडिशन और स्क्रीन टेस्ट प्रक्रियाओं और एजेंटों, अनुबंधों, भुगतानों, बीमा की भूमिका।
- केयू 7. भुगतान, कराधान, अभिसरण दर और अन्य कानूनी मामलों की समझ सहित उनकी सेवाओं के लिए एक पेशेवर अनुबंध पर बातचीत कैसे करें
- केयू 8. फ्रीलांसिंग के मामले में वर्क ऑर्डर प्राप्त करने में शामिल जोखिम के बारे में
- केयू 9. तकनीक में बदलाव बनाम अनुभव में वृद्धि के अनुरूप पोर्टफोलियो को कैसे अपडेट करें।
- केयू 10. प्रासंगिक उद्योग संघ/मंच जिससे व्यक्ति पेशेवर परेशानी में संपर्क करेगा
- केयू 11. व्यक्तियों की भागीदारी की भूमिका सहित व्यावसायिक सफलता की संभावना सुनिश्चित करने में विपणन और वितरण की भूमिका
- केयू 12. विपणन रणनीति और रणनीति, उत्पाद प्रदर्शन, बिक्री तकनीक और बिक्री नियंत्रण प्रणाली सहित उत्पादों या सेवाओं को दिखाने,

## योग्यता पैक

बढ़ावा देने और बेचने के सिद्धांत और तरीके।

**केयू 13.** सेट, परिसर, कैमरा, लाइटिंग, सेट फर्नीचर और प्रॉप्स, पोशाक और मेकअप के संबंध में एक डिजाइन / शूट के लिए व्यवस्था और उपकरण, चाहे प्रयोगशाला या स्टूडियो सेट या स्थान, घर के अंदर या बाहर।

**केयू 14.** रणनीतिक योजना, संसाधन आवंटन, मानव संसाधन मॉडलिंग, नेतृत्व तकनीक, उत्पादन विधियों और लोगों और संसाधनों के समन्वय में शामिल व्यवसाय और प्रबंधन सिद्धांत

**केयू 15.** लिखित, मौखिक और दृश्य मीडिया के माध्यम से सूचित करने और मनोरंजन करने के वैकल्पिक तरीकों सहित मीडिया उत्पादन, संचार और प्रसार तकनीक और तरीके।

**केयू 16.** उत्पादों या सेवाओं को दिखाने, प्रचार करने और बेचने के सिद्धांत और तरीके। इसमें मार्केटिंग रणनीति और रणनीति, उत्पाद प्रदर्शन, बिक्री तकनीक और बिक्री नियंत्रण प्रणाली शामिल हैं।

**केयू 17.** उत्पादन तल पर प्रत्येक व्यक्ति की जिम्मेदारी क्योंकि वे व्यक्तिगत प्रदर्शन को प्रभावित करते हैं।

**केयू 18.** डबिंग और वॉइस-ओवर कार्य आदि की प्रक्रिया, जहां भी लागू हो

**केयू 19.** आवश्यकता पड़ने पर स्थानीय भाषा में प्रदर्शन

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- जीएस 1.** असाइनमेंट को पढ़ें और उसका अध्ययन करें और किए गए कार्य / चित्रित चरित्र की पंक्तियों और कार्यों को याद रखें
- जीएस 2.** डिजाइनिंग/वेश-भूषा, श्रृंगार और अन्य प्रारंभिक कार्य करते समय धैर्य रखें जो परीक्षण के लिए प्रोफाइल के अनुकूल हों
- जीएस 3.** कार्य को प्रभावी ढंग से करने/चरित्र को चित्रित करने के लिए ग्राहक से सुझाव लें।
- जीएस 4.** प्रोडक्शन फ्लोर पर अन्य सहयोगियों के साथ सम्मान और परामर्श करें ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि प्रत्येक क्लाइंट की दृष्टि के अनुसार अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन बनाने में मदद कर रहा है
- जीएस 5.** दूसरों के साथ रचनात्मक और सहकारी कामकाजी संबंध विकसित करना और उन्हें बनाए रखना
- जीएस 6.** ग्राहकों (निर्देशक/पटकथा लेखक और निर्माता) की रचनात्मक दृष्टि को उपयुक्त समझें
- जीएस 7.** प्रदर्शन के दौरान आवश्यक होने पर भाषण और गतिविधि में सुधार करें
- जीएस 8.** बोलने में सूचना और विचारों को संप्रेषित करने की क्षमता ताकि दूसरे समझ सकें
- जीएस 9.** बोलने में सूचना और विचारों को संप्रेषित करने की क्षमता ताकि दूसरे समझ सकें
- जीएस 10.** बोले गए शब्दों और वाक्यों के माध्यम से प्रस्तुत जानकारी और विचारों को सुनने और समझने की क्षमता
- जीएस 11.** कार्य आदेश का विकल्प चुनना है या नहीं, इस पर निर्णय लें
- जीएस 12.** सौंपी गई भूमिका के अनुसार प्रदर्शन की योजना बनाएं, तैयारी करें और अभ्यास करें
- जीएस 13.** अनुबंध / असाइनमेंट के अनुरूप पहचाने गए / हाइलाइट किए गए सुधार के क्षेत्रों पर काम करें
- जीएस 14.** मूल्यांकन करें कि क्या भूमिका उसकी क्षमताओं और कौशल-सेटों को पूरा करती है
- जीएस 15.** मुद्दों की पहचान करने के लिए स्वयं के प्रदर्शन की गुणवत्ता का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें
- जीएस 16.** जांचें कि आपका खुद का काम ग्राहकों/परियोजना आवश्यकताओं को पूरा करता है

## मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>पोर्टफोलियो बनाएं</i>	8	24	.	.
<b>पीसी 1.</b> पोर्टफोलियो तैयार करना, रिकॉर्डिंग करना, रील दिखाना आदि।	2	6	.	.
<b>पीसी 2.</b> दिखाने के लिए सर्वश्रेष्ठ हेडशॉट और प्रदर्शन शॉट चुनें	2	6	.	.
<b>पीसी 3.</b> अद्वितीय पोर्टफोलियो बनाएं जो दर्शकों की एक श्रृंखला से बात करता है	2	6	.	.

### योग्यता पैक

पीसी 4. प्रचार उद्देश्यों के लिए यूट्यूब/लिंकडइन जैसे सोशल मीडिया नेटवर्क को लागू करें	2	6	.	.
अवसरों का लाभ उठाने के लिए इंडस्ट्री से संपर्क करें	18	50	.	.
पीसी 5. नेटवर्किंग के माध्यम से खुद को बढ़ावा दें	2	6	.	.
पीसी 6. सदस्य बनने के लिए संघों से संपर्क करें	2	6	.	.
पीसी 7. ग्राहकों (निर्माता/कास्टिंग निर्देशक/नृत्य निर्देशक आदि) से पेशेवर तरीके से संपर्क करें	2	6	.	.
पीसी 8. ऑडिशन/प्रस्तुति के लिए समय पर और सुझाई गई ड्रेस में हों	2	6	.	.
पीसी 9. विशेषज्ञता के अनुरूप परियोजना की आवश्यकता(ओं) के अनुसार कोल्ड-रीड के लिए तैयार रहें	2	6	.	.
पीसी 10. ऑडिशन/साक्षात्कार के दौरान जहां भी आवश्यक हो प्रस्तुति/स्क्रीन टेस्ट, वॉयस टेस्ट आदि के लिए तैयार रहें	2	6	.	.
पीसी 11. अनुबंध के पारिश्रमिक / असाइनमेंट के साथ संरेखित कार्य आदेश के लिए बातचीत करें	2	4	.	.
पीसी 12. परियोजना की अवधि और अवधि सहित असाइनमेंट अनुबंध के सामान्य घटकों को पहचानें	2	6	.	.
पीसी 13. उत्पादन के तकनीकी विवरण निर्धारित करने के लिए दूसरों के साथ सहयोग करें	2	4	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>26</b>	<b>74</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0107
एनओएस नाम	पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, रेडियो, एडवरटाइजिंग
व्यवसाय	एक्टिंग
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	30 / 03 / 2027
एन एसक्यूसी क्लीयरेंस दिनांक	31 / 03 / 2022

## योग्यता पैक

एमईएस/एन 0553: काम प्रदर्शित करने के लिए गैलेरीज तक पहुंचें

### विवरण

यह ओएस इकाई कला वस्तुओं को प्रदर्शित करने के लिए गैलेरीज के विभिन्न नेटवर्कों तक पहुंचकर स्वयं की कृतियों को प्रदर्शित करने के लिए ज्ञान और कौशल को शामिल करती है।

### स्कोप

स्कोप में निम्नलिखित शामिल हैं:

- गैलरी के साथ संबंध विकसित करें
- कलाकार का कथन लिखें
- सबमिशन दिशानिर्देशों का पालन करें

### तत्व और प्रदर्शन मानदंड

#### गैलरी के साथ संबंध विकसित करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1.** कला कार्य के समान दृष्टि से गैलेरीज का अन्वेषण करें  
**पीसी 2.** प्रसिद्ध गैलेरीज द्वारा देखे जाने के लिए वैकल्पिक दृष्टिकोण अपनाएं  
**पीसी 3.** काम दिखाने के लिए सामाजिक घटनाओं और मीडिया का उपयोग करें

#### कलाकार का कथन लिखिए

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 4.** कला के काम के पीछे एक कहानी बनाएँ  
**पीसी 5.** कला गैलेरीज के लिए कलाकृति की प्रस्तुतियों और वीडियो का निर्माण करें

#### सबमिशन दिशानिर्देशों का पालन करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 6.** अनुबंध वार्ता में जनसंपर्क और विपणन दृष्टिकोण पर चर्चा करना  
**पीसी 7.** विभिन्न कला गैलेरीज की आयोग संरचना की व्याख्या और अन्वेषण करना  
**पीसी 8.** प्रदर्शन और अंतर्दृष्टि प्राप्त करने के लिए गैलेरीज और उद्घाटनों का दौरा आयोजित करें

### ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1.** प्रयोग और परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से विभिन्न निर्माण तकनीकों का उपयोग करें।  
**केयू 2.** मिट्टी, तार, प्लास्टर क्राफ्ट, पपीयर-मचे, रिसाइकिल करने योग्य सामग्री, और मिली वस्तुओं जैसी विभिन्न प्रकार की पारंपरिक मूर्तिकला सामग्री का अन्वेषण करें  
**केयू 3.** मौखिक और लिखित समालोचना के माध्यम से निर्माण की प्रक्रिया  
**केयू 4.** उनकी पसंद को निर्देशित करने के लिए सौंदर्य मानदंड के सेट का उपयोग करना  
**केयू 5.** कला के विभिन्न कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों का उपयोग किया जाता है  
**केयू 6.** अपना काम बनाने के लिए मीडिया, तकनीक और रचना के विकल्प का निर्धारण करना  
**केयू 7.** किसी व्यक्ति के सौंदर्य विकल्पों पर संस्कृति और पर्यावरण का प्रभाव  
**केयू 8.** संदेशों या विचारों और व्यक्त मनोदशा को समझने में विषय वस्तु का योगदान  
**केयू 9.** कला के चयनित कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों का समामेलन  
**केयू 10.** सामग्री और मूर्तिकला के निर्माण के बीच समानताएं और अंतर।  
**केयू 11.** सोर्सिंग और सही सामग्री के चयन का महत्व  
**केयू 12.** तैयार कला के रूप में ठीक से पेंट और/या शीशा लगाना।

## योग्यता पैक

- केयु 13. कला आलोचना कौशल प्रमुख मूर्तिकारों के कार्यों पर चर्चा करने के लिए  
केयु 14. सही मूर्तिकला शब्दावली का उपयोग करके प्रक्रिया के आत्म-प्रतिबिंब का महत्व।  
केयु 15. एक अच्छी गुणवत्ता वाली डिजिटल छवि बनाने की तकनीकें  
केयु 16. कला के काम के लिए जांच करने, प्रतिबिंबित करने और संशोधन की योजना बनाने के लिए मानदंड  
केयु 17. दृश्य कलाओं के सांस्कृतिक और सामाजिक संदर्भ और वे विचारों और भावनाओं को कैसे प्रभावित करते हैं  
केयु 18. किसी विशेष कलाकार या उनके जीवन की घटना का उनके अपने काम पर प्रभाव

### सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1. सामग्री के विस्तृत विवरण के साथ-साथ मॉडल-मेकिंग, मोल्ड मेकिंग और कास्टिंग, और अन्य फॉर्म-मेकिंग तकनीकों को कवर करने वाली विभिन्न प्रकार की चरण-दर-चरण प्रक्रियाओं को समझें  
जीएस 2. कलात्मक प्रक्रियाओं द्वारा निर्देशित होने के दौरान त्रि-आयामी रूप से सोचें और काम करें  
जीएस 3. अपने काम में रचनात्मकता, सहयोग, महत्वपूर्ण सोच, संचार, नवाचार, लचीलापन और अनुकूलता जैसे कौशल लागू करें  
जीएस 4. अलग-अलग स्वभाव के कलाकारों के साथ प्रभावी ढंग से और संवेदनशीलता से संवाद करें  
जीएस 5. कार्य अनुसूची/गतिविधियों का क्रम कैसे तैयार करें  
जीएस 6. कला के एक सौंदर्यवादी रूप से मनभावन काम बनाने के लिए विभिन्न पाई गई वस्तुओं, और प्राकृतिक और पुनः प्रयोज्य सामग्रियों की पहचान करना और उनका उपयोग करना  
जीएस 7. ऑडियंस को सूचना स्पष्ट रूप से संप्रेषित करने के लिए वस्तुओं, स्थानों, छवियों और शब्दों के डिजाइन और रीडिजाइन के तरीकों की रणनीति बनाएं  
जीएस 8. अर्थ संप्रेषित करने और विचारों और विश्वासों को प्रभावित करने के लिए प्रदर्शनियों का उपयोग करें  
जीएस 9. प्रबंधकीय निर्णयों की व्याख्या करना और उन्हें कलाकारों और कलाकारों तक पहुँचाना  
जीएस 10. एक मूर्तिकला बनाने के लिए वस्तुओं और पुनर्नवीनीकरण सामग्री का चयन करें और खोजें  
जीएस 11. पाई गई वस्तुओं और अन्य सामग्रियों का विखंडन और आयोजन करके एक संयोजन बनाएँ  
जीएस 12. कार्य पर रहें या सामग्री साफ करें  
जीएस 13. अद्वितीय विवरण जोड़ें या नए और रचनात्मक समाधानों के साथ दृश्य समस्याओं को हल करें  
जीएस 14. सामग्री और तकनीकों का बेहतर नियंत्रण, समझ और उपयोग दिखाएं  
जीएस 15. प्रभावी रूप से दर्शकों को उनकी सामग्री के उपयोग और व्यवस्था के माध्यम से एक संदेश संप्रेषित करें।  
जीएस 16. तत्वों और सिद्धांतों की समझ दिखाएं और उन्हें एक नए और दिलचस्प तरीके से शामिल करें  
जीएस 17. अद्वितीय विवरण जोड़ें या नए और रचनात्मक समाधानों के साथ दृश्य समस्याओं को हल करें  
जीएस 18. उपकरण और उपकरणों का ठीक से और सुरक्षित रूप से उपयोग करें और प्रोडक्शन डिजाइनर के साथ रंग पट्टियों पर चर्चा करें।

### मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>गैलरी के साथ संबंध विकसित करें</i>	11	70	.	.
पीसी 1. कला कार्य के समान दृष्टि से गैलरीज का अन्वेषण करें	3	.	.	.
पीसी 2. प्रसिद्ध गैलरीज द्वारा देखे जाने के लिए वैकल्पिक दृष्टिकोण अपनाएं	4	.	.	.
पीसी 3. काम दिखाने के लिए सामाजिक घटनाओं और मीडिया का उपयोग करें	4	.	.	.
<i>कलाकार का कथन लिखिए</i>	8	.	.	.
पीसी 4. कला के काम के पीछे एक कहानी बनाएँ	4	.	.	.
पीसी 5. कला गैलरीज के लिए कलाकृति की प्रस्तुतियों और वीडियो का निर्माण करें	4	.	.	.

### योग्यता पैक

सबमिशन दिशानिर्देशों का पालन करें	11	.	.	.
पीसी 6. अनुबंध वार्ता में जनसंपर्क और विपणन दृष्टिकोण पर चर्चा करना	4	.	.	.
पीसी 7. विभिन्न कला गैलरीज की आयोग संरचना की व्याख्या और अन्वेषण करना	4	.	.	.
पीसी 8. प्रदर्शन और अंतर्दृष्टि प्राप्त करने के लिए गैलरीज और उद्घाटनों का दौरा आयोजित करें	3	.	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0553
एनओएस नाम	काम प्रदर्शित करने के लिए गैलेरीज तक पहुंचें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	जेनरिक
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022



## योग्यता पैक

### एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें

#### विवरण

यह ओएस यूनिट एक स्वस्थ, सुरक्षित और सुरक्षित कार्य वातावरण बनाए रखने की दिशा में योगदान देने के बारे में है

#### तत्व और प्रदर्शन मानदंड

##### *कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा जोखिमों को समझना*

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 1.** संगठनों की मौजूदा स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका पालन करें

**पीसी 2.** स्वयं के व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें

**पीसी 3.** बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना शामिल हो सकता है

**पीसी 4.** संगठन स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्र और अभ्यास में भाग लें

##### *स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों को जानना*

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 5.** कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें आपात स्थिति में संपर्क करने वाले भी शामिल हैं

**पीसी 6.** सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदा। फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक चिकित्सा और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान

##### *जोखिमों की पहचान करना और रिपोर्ट करना*

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 7.** अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम पैदा कर सकते हैं

**पीसी 8.** एहतियाती उपायों के माध्यम से कार्यस्थल में अपने और दूसरों के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें

**पीसी 9.** नामित व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना

**पीसी 10.** संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और अन्य लोगों को चेतावनी दें जो प्रभावित हो सकते हैं

##### *आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का अनुपालन*

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 11.** किसी खतरे के मामले में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपातकालीन प्रक्रियाओं का पालन करें

**पीसी 12.** बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के भीतर पहचानें और सही करें

## योग्यता पैक

### ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित संगठनों के मानदंड और नीतियां
- केयू 2. स्वास्थ्य और सुरक्षा और संबंधित आपातकालीन प्रक्रियाओं के संबंध में सरकारी मानदंड और नीतियां
- केयू 3. जोखिमों/खतरों से निपटने के दौरान प्राधिकरण की सीमाएं
- केयू 4. कार्यस्थल पर स्वास्थ्य और सुरक्षा के उच्च मानकों को बनाए रखने का महत्व
- केयू 5. कार्यस्थल में विभिन्न प्रकार के स्वास्थ्य और सुरक्षा खतरे
- केयू 6. स्वयं की नौकरी की भूमिका के लिए सुरक्षित कार्य पद्धति
- केयू 7. जोखिम से निपटने के लिए निकासी प्रक्रियाएं और अन्य व्यवस्थाएं
- केयू 8. कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों के नाम और संपर्क नंबर
- केयू 9. जहां आवश्यक हो, चिकित्सा सहायता और आपातकालीन सेवाओं को कैसे बुलाएं
- केयू 10. उपकरण, सिस्टम और/या मशीनों का उपयोग करते समय स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखने के लिए विक्रेता या निर्माता निर्देश

### सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है किरू

- जीएस 1. कैसे लिखें और संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक प्रदान करें
- जीएस 2. संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और उजागर करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट करें
- जीएस 3. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
- जीएस 4. संभावित जोखिमों को उजागर करें और नामित लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
- जीएस 5. संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी सुनें और संवाद करें
- जीएस 6. कार्रवाई या योजना के उपयुक्त पाठ्यक्रम पर निर्णय लें
- जीएस 7. व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना बनाएं और उन्हें व्यवस्थित करें
- जीएस 8. विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान के तरीकों को लागू करें
- जीएस 9. उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार को खत्म कर सकते हैं
- जीएस 10. विभिन्न स्थितियों में संतुलित निर्णय लागू करें
- जीएस 11. कैसे लिखें और संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक प्रदान करें
- जीएस 12. संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और हाइलाइट करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट कैसे करें
- जीएस 13. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
- जीएस 14. संभावित जोखिमों को हाइलाइट करें और नामित लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
- जीएस 15. संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी सुनें और संवाद करें
- जीएस 16. कार्रवाई या योजना के उपयुक्त पाठ्यक्रम पर निर्णय लें
- जीएस 17. व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना बनाएं और उन्हें व्यवस्थित करें
- जीएस 18. विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान के तरीकों को लागू करें
- जीएस 19. कॉलेजों और ग्राहकों के साथ सकारात्मक और प्रभावी संबंध बनाएं और बनाए रखें
- जीएस 20. डेटा और गतिविधियों का विश्लेषण करें
- जीएस 21. उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार को खत्म कर सकते हैं
- जीएस 22. विभिन्न स्थितियों में संतुलित निर्णय लागू करें

## योग्यता पैक

### मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा जोखिमों को समझना</i>	15	15	.	.
<b>पीसी 1.</b> संगठनों की मौजूदा स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका पालन करें	5	5	.	.
<b>पीसी 2.</b> स्वयं के व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें	5	5	.	.
<b>पीसी 3.</b> बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना शामिल हो सकता है	3	2	.	.
<b>पीसी 4.</b> संगठन स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्र और अभ्यास में भाग लें	2	3	.	.
<i>स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों को जानना</i>	10	10	.	.
<b>पीसी 5.</b> कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें आपात स्थिति में संपर्क करने वाले भी शामिल हैं	5	5	.	.
<b>पीसी 6.</b> सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदा। फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक चिकित्सा और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान	5	5	.	.
<i>जोखिमों की पहचान करना और रिपोर्ट करना</i>	18	17	.	.
<b>पीसी 7.</b> अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम पैदा कर सकते हैं	5	5	.	.
<b>पीसी 8.</b> एहतियाती उपायों के माध्यम से कार्यस्थल में अपने और दूसरों के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें	5	5	.	.
<b>पीसी 9.</b> नामित व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना	3	2	.	.

## योग्यता पैक

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
पीसी 10. संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और अन्य लोगों को चेतावनी दें जो प्रभावित हो सकते हैं	5	5	.	.
आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का अनुपालन	7	8	.	.
पीसी 11. किसी खतरे के मामले में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपातकालीन प्रक्रियाओं का पालन करें	5	5	.	.
पीसी 12. बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के	2	3	.	.
कुल एनओएस	50	50	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0104
एनओएस नाम	कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एनिमेशन, गेमिंग, रेडियो, विज्ञापन
व्यवसाय	ऐड सेल्स / अकाउंट मैनेजमेंट / स्केडुलिंग / ट्रैफिक
एनएसक्यूएफ स्तर	5
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	23 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022

## डीजीटी / वीएसक्यू / एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे)

### विवरण

यह इकाई रोजगार कौशल, संवैधानिक मूल्यों, 21वीं सदी में एक पेशेवर बनने, डिजिटल, वित्तीय और कानूनी साक्षरता, विविधता और समावेशन, अंग्रेजी और संचार कौशल, ग्राहक सेवा, उद्यमिता और प्रशिक्षुता, नौकरियों और कैरियर के विकास के लिए तैयार होने के बारे में है।

### दायरा

दायरे में निम्नलिखित शामिल हैं:

- रोजगार कौशल का परिचय
- संवैधानिक मूल्य – नागरिकता
- 21 वीं सदी में एक पेशेवर बनना
- बुनियादी अंग्रेजी कौशल
- संचार कौशल
- विविधता और समावेशन
- वित्तीय और कानूनी साक्षरता
- आवश्यक डिजिटल कौशल
- उद्यमिता
- ग्राहक सेवा
- अप्रेंटिसशिप और नौकरी के लिए तैयार होने के लिए

## तत्व और प्रदर्शन मानदंड

### रोजगार कौशल का परिचय

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 1.** नौकरी की आवश्यकताओं को पूरा करने में रोजगार कौशल के महत्व को समझ सकेंगे

### संवैधानिक मूल्य – नागरिकता

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 2.** संवैधानिक मूल्यों, नागरिक अधिकारों, कर्तव्यों, व्यक्तिगत मूल्यों और नैतिकता और पर्यावरण की दृष्टि से स्थायी प्रथाओं की पहचान करना

### 21 वीं सदी में एक पेशेवर बनना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 3.** 21वीं सदी के कौशल जैसे आत्म-जागरूकता, व्यवहार कौशल, सकारात्मक दृष्टिकोण, आत्म-प्रेरणा, समस्या-समाधान, रचनात्मक सोच, समय प्रबंधन, सामाजिक और सांस्कृतिक जागरूकता, भावनात्मक जागरूकता, निरंतर सीखने की मानसिकता आदि की व्याख्या करना।

### बुनियादी अंग्रेजी कौशल

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 4.** कुछ बुनियादी अंग्रेजी वाक्यांशों या वाक्यों का उपयोग करके दूसरों से बात करें

## योग्यता पैक

### संचार कौशल

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 5. दूसरों के साथ संवाद करते समय अच्छे शिष्टाचार का पालन करें

पीसी 6. एक टीम में दूसरों के साथ काम करें

### विविधता और समावेशन

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 7. सभी जेंडर और पीडब्ल्यूडी के साथ संवाद करें और उचित व्यवहार करें

पीसी 8. यौन उत्पीड़न से संबंधित किसी भी मुद्दे की रिपोर्ट करें

### वित्तीय और कानूनी साक्षरता

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 9. विभिन्न वित्तीय उत्पादों और सेवाओं का सुरक्षित और सुरक्षित रूप से उपयोग करें

पीसी 10. आय, व्यय, बचत आदि की गणना करें।

पीसी 11. कानूनी अधिकारों और कानूनों के अनुसार किसी भी शोषण के लिए संबंधित अधिकारियों से संपर्क करें

### आवश्यक डिजिटल कौशल

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 12. डिजिटल उपकरणों को संचालित करें और सुरक्षित रूप से और सुरक्षित रूप से इसकी सुविधाओं और अनुप्रयोगों का उपयोग करें

पीसी 13. सुरक्षित और सुरक्षित रूप से इंटरनेट और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म का उपयोग करें

### उद्यमिता

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 14. संभावित व्यवसाय के अवसरों की पहचान करना और उनका आकलन करना

पीसी 15. पैसे और संबंधित वित्तीय और कानूनी चुनौतियों की व्यवस्था के लिए स्रोतों की पहचान करें

### ग्राहक सेवा

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 16. विभिन्न प्रकार के ग्राहकों की पहचान करना

पीसी 17. ग्राहक की जरूरतों की पहचान करें और उन्हें उचित रूप से संबोधित करें

पीसी 18. उचित स्वच्छता और संवारने के मानकों का पालन करें

### अप्रेंटिसशिप और नौकरी के लिए तैयार होने के लिए

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 19. एक बुनियादी बायोडाटा बनाएँ

पीसी 20. उपयुक्त नौकरियों की तलाश करें और आवेदन करें

पीसी 21. आवश्यकता के अनुसार शिक्षता अवसरों की पहचान करना और उन्हें पंजीकृत करना

## ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

केयू 1. रोजगार कौशल की आवश्यकता

केयू 2. विभिन्न संवैधानिक और व्यक्तिगत मूल्य

केयू 3. विभिन्न पर्यावरण की दृष्टि से स्थायी प्रथाओं और उनके महत्व

केयू 4. इक्कीसवीं (21वीं) सदी के कौशल और उनका महत्व

केयू 5. बुनियादी बोली जाने वाली अंग्रेजी भाषा का उपयोग कैसे करें

केयू 6. प्रभावी संचार के लिए क्या करें और क्या न करें

केयू 7. समावेशिता और इसका महत्व

### योग्यता पैक

- केयू 8. विभिन्न प्रकार की विकलांगता और पीडब्ल्यूडी के प्रति उचित संचार और व्यवहार
- केयू 9. विभिन्न प्रकार के वित्तीय उत्पाद और सेवाएं
- केयू 10. आय और व्यय की गणना कैसे करें
- केयू 11. वित्तीय लेनदेन में सुरक्षा और सुरक्षा बनाए रखने का महत्व
- केयू 12. विभिन्न कानूनी अधिकार और कानून
- केयू 13. डिजिटल उपकरणों और अनुप्रयोगों को सुरक्षित और सुरक्षित तरीके से कैसे संचालित करें
- केयू 14. व्यापार के अवसरों की पहचान करने के तरीके
- केयू 15. ग्राहकों के प्रकार और उनकी जरूरतें
- केयू 16. नौकरी के लिए आवेदन कैसे करें और इंटरव्यू की तैयारी कैसे करें
- केयू 17. अप्रेंटिसशिप योजना और अप्रेंटिसशिप पोर्टल पर पंजीकरण की प्रक्रिया

### सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है किरू

- जीएस 1. उपयुक्त भाषा का उपयोग करके प्रभावी ढंग से संवाद करें
- जीएस 2. सभी के साथ विनम्रता और उचित व्यवहार करें
- जीएस 3. बुनियादी गणना करें
- जीएस 4. समस्याओं को प्रभावी ढंग से हल करें
- जीएस 5. काम में सावधान और चौकस रहें
- जीएस 6. समय का प्रभावी ढंग से उपयोग करें
- जीएस 7. संक्रमण से बचने के लिए स्वच्छता और स्वच्छता बनाए रखें

### मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>रोजगार कौशल का परिचय</i>	1	1	.	.
पीसी 1. नौकरी की आवश्यकताओं को पूरा करने में रोजगार कौशल के महत्व को समझ सकेंगे	.	.	.	.
<i>संवैधानिक मूल्य – नागरिकता</i>	1	1	.	.
पीसी 2. संवैधानिक मूल्यों, नागरिक अधिकारों, कर्तव्यों, व्यक्तिगत मूल्यों और नैतिकता और पर्यावरण की दृष्टि से स्थायी प्रथाओं की पहचान करन	.	.	.	.
<i>21 वीं सदी में एक पेशेवर बनना</i>	1	3	.	.
पीसी 3. 21वीं सदी के कौशल जैसे आत्म-जागरूकता, व्यवहार कौशल, सकारात्मक दृष्टिकोण, आत्म-प्रेरणा, समस्या-समाधान, रचनात्मक सोच, समय प्रबंधन, सामाजिक और सांस्कृतिक जागरूकता, भावनात्मक जागरूकता, निरंतर सीखने की मानसिकता आदि की व्याख्या करना।	.	.	.	.
<i>बुनियादी अंग्रेजी कौशल</i>	2	3	.	.
पीसी 4. कुछ बुनियादी अंग्रेजी वाक्यांशों या वाक्यों का उपयोग करके दूसरों से बात करें	.	.	.	.
<i>संचार कौशल</i>	1	1	.	.
पीसी 5. दूसरों के साथ संवाद करते समय अच्छे शिष्टाचार का पालन करें	.	.	.	.



### योग्यता पैक

पीसी 6. एक टीम में दूसरों के साथ काम करें	.	.	.	.
<i>विविधता और समावेशन</i>	1	1	.	.
पीसी 7. सभी जेंडर और पीडब्ल्यूडी के साथ संवाद करें और उचित व्यवहार करें	.	.	.	.
पीसी 8. यौन उत्पीड़न से संबंधित किसी भी मुद्दे की रिपोर्ट करें	.	.	.	.
<i>वित्तीय और कानूनी साक्षरता</i>	3	4	.	.
पीसी 9. विभिन्न वित्तीय उत्पादों और सेवाओं का सुरक्षित और सुरक्षित रूप से उपयोग करें	.	.	.	.
पीसी 10. आय, व्यय, बचत आदि की गणना करें।	.	.	.	.
पीसी 11. कानूनी अधिकारों और कानूनों के अनुसार किसी भी शोषण के लिए संबंधित अधिकारियों से संपर्क करें	.	.	.	.
<i>आवश्यक डिजिटल कौशल</i>	4	6	.	.
पीसी 12. डिजिटल उपकरणों को संचालित करें और सुरक्षित रूप से और सुरक्षित रूप से इसकी सुविधाओं और अनुप्रयोगों का उपयोग करें	.	.	.	.
पीसी 13. सुरक्षित और सुरक्षित रूप से इंटरनेट और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म का उपयोग करें	.	.	.	.
<i>उद्यमिता</i>	3	5	.	.
पीसी 14. संभावित व्यवसाय के अवसरों की पहचान करना और उनका आकलन करना	.	.	.	.
पीसी 15. पैसे और संबंधित वित्तीय और कानूनी चुनौतियों की व्यवस्था के लिए स्रोतों की पहचान करें	.	.	.	.
<i>ग्राहक सेवा</i>	2	2	.	.
पीसी 16. विभिन्न प्रकार के ग्राहकों की पहचान करना	.	.	.	.
पीसी 17. ग्राहक की जरूरतों की पहचान करें और उन्हें उचित रूप से संबोधित करें	.	.	.	.
पीसी 18. उचित स्वच्छता और संवारने के मानकों का पालन करें	.	.	.	.
<i>अप्रेंटिसशिप और नौकरी के लिए तैयार होने के लिए</i>	1	3	.	.
पीसी 19. एक बुनियादी बायोडाटा बनाएँ	.	.	.	.
पीसी 20. उपयुक्त नौकरियों की तलाश करें और आवेदन करें	.	.	.	.
पीसी 21. आवश्यकता के अनुसार शिक्षता अवसरों की पहचान करना और उन्हें पंजीकृत करना	.	.	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101
एनओएस नाम	रोजगार कौशल (30 घंटे)
क्षेत्र	क्रॉस सेक्टरल
उप-क्षेत्र	व्यावसायिक कौशल
व्यवसाय	रोजगार
एनएसक्यूएफ स्तर	2
क्रेडिट	1
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	
अगली समीक्षा तिथि	30/09/2024
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	30/09/2021

## मूल्यांकन दिशानिर्देश और मूल्यांकन वेटेज

### मूल्यांकन दिशानिर्देश

1. प्रत्येक योग्यता पैक के मूल्यांकन के लिए मानदंड सेक्टर कौशल परिषद द्वारा बनाया जाएगा। प्रत्येक तत्वध्रुवदर्शन मानदंड (पीसी) को एनओएस में इसके महत्व के अनुपात में अंक दिए जाएंगे। एसएससी प्रत्येक तत्वध्रुवीसी के लिए थ्योरी और स्किल प्रैक्टिकल के लिए अंकों का अनुपात भी निर्धारित करेगा।
2. सैद्धान्तिक भाग के लिए मूल्यांकन एसएससी द्वारा बनाए गए प्रश्नों के ज्ञान बैंक पर आधारित होगा।
3. मूल्यांकन सभी अनिवार्य एनओएस के लिए आयोजित किया जाएगा, और जहां लागू हो, चयनित वैकल्पिक/विकल्प एनओएस/एनओएस के सेट पर।
4. व्यक्तिगत मूल्यांकन एजेंसियां प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक उम्मीदवार के लिए सैद्धान्तिक भाग के लिए अद्वितीय प्रश्न पत्र तैयार करेंगी (नीचे मूल्यांकन मानदंड के अनुसार)।
5. व्यक्तिगत मूल्यांकन एजेंसियां इन मानदंडों के आधार पर प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक छात्र के लिए व्यावहारिक कौशल के लिए अद्वितीय मूल्यांकन तैयार करेंगी।
6. योग्यता पैक मूल्यांकन पास करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को क्यूपी के लिए अनुशंसित पास: कुल स्कोर करना चाहिए।
7. असफल समापन के मामले में, प्रशिक्षु योग्यता पैक पर पुनर्मूल्यांकन की मांग कर सकता है।

### क्यू पी स्तर पर न्यूनतम कुल उत्तीर्ण %: 70

(कृपया ध्यान दें: योग्यता पैक मूल्यांकन को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को उपरोक्त निर्दिष्ट न्यूनतम कुल उत्तीर्ण प्रतिशत स्कोर करना चाहिए।)

### मूल्यांकन वेटेज

#### अनिवार्य एनओएस

राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक	थ्योरी मार्क्स	प्रैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वइवा मार्क्स	कुल मार्क्स	भारांक
एमईएस/एन 0550: आकार बनाने के लिए पत्थर, संगमरमर, कंक्रीट, प्लास्टर, लकड़ी पदार्थ सहित 3-डी मॉडल	30	70	0	0	100	20
एमईएस/एन 0551: कलात्मक रूपों के निर्माण के लिए धातु, वेल्डिंग, नक्काशी, सीटी, छेनी या आकार देने का उपयोग करें	32	68	0	0	100	15
एमईएस/एन 0552: वस्तुओं को बनाने के लिए छेनी, गॉज और मैलेट जैसे उपकरणों का उपयोग करें	30	70	0	0	100	15
एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव	26	74	0	0	100	15

योग्यता पैक

एमईएस/एन 0553: काम प्रदर्शित करने के लिए गैलेरीज तक पहुंचें	30	70	0	0	100	15
एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें	50	50	.	.	100	10
डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे)	20	30	0	0	50	10
<b>कुल</b>	<b>218</b>	<b>432</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>650</b>	<b>100</b>

### परिवर्णी शब्द

एन ओ एस	नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैण्डर्ड (स)
एनएसक्यूएफ	नेशनल स्किल्स क्वालिफिकेशन फ्रेमवर्क
क्यूपी	क्वॉलिफिकेशन्स पैक
टी वी ई टी	टेक्निकल एंड वोकेशनल एजुकेशन ट्रेनिंग

## योग्यता पैक

### शब्दकोष

शब्द	विवरण
क्षेत्र	सेक्टर समान व्यवसाय और रुचियों वाले विभिन्न व्यावसायिक कार्यों का समूह है। इसे अर्थव्यवस्था के एक विशिष्ट उपसमूह के रूप में भी परिभाषित किया जा सकता है जिसके घटक समान विशेषताओं और हितों को साझा करते हैं।
उप-क्षेत्र	उप-क्षेत्र इसके घटकों की विशेषताओं और हितों के आधार पर एक और टूटने से प्राप्त होता है।
व्यवसाय	व्यवसाय नौकरी की भूमिकाओं का एक समूह है, जो एक उद्योग में समान & संबंधित कार्यों का प्रदर्शन करता है।
नौकरी की भूमिका	नौकरी की भूमिका कार्यों के एक अद्वितीय सेट को परिभाषित करती है जो एक साथ एक संगठन में एक अद्वितीय रोजगार अवसर बनाती है।
व्यावसायिक मानक (ओएस)	ओएस प्रदर्शन के मानकों को निर्दिष्ट करता है जो एक व्यक्ति को कार्यस्थल में एक कार्य करते समय प्राप्त करना चाहिए, साथ में ज्ञान और समझ (केयू) के साथ उन्हें उस मानक को लगातार पूरा करने की आवश्यकता होती है। व्यावसायिक मानक भारतीय और वैश्विक दोनों संदर्भों में लागू होते हैं।
प्रदर्शन मानदंड (पीसी)	प्रदर्शन मानदंड (पीसी) ऐसे कथन हैं जो किसी कार्य को करते समय आवश्यक प्रदर्शन के मानक को एक साथ निर्दिष्ट करते हैं।
राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (एनओएस)	एनओएस व्यावसायिक मानक हैं जो भारतीय संदर्भ में विशिष्ट रूप से लागू होते हैं।
योग्यता पैक (क्यूपी)	क्यूपी में नौकरी की भूमिका निभाने के लिए आवश्यक शैक्षिक, प्रशिक्षण और अन्य मानदंडों के साथ ओएस का सेट शामिल है। एक क्यूपी को एक अद्वितीय योग्यता पैक कोड सौंपा गया है।
यूनिट कोड	एक व्यावसायिक मानक के लिए यूनिट कोड एक अद्वितीय पहचानकर्ता है, जिसे श्रेणियों द्वारा दर्शाया जाता है।
इकाई	शीर्षक इकाई शीर्षक इस बारे में एक स्पष्ट समग्र विवरण देता है कि पदधारी को क्या करने में सक्षम होना चाहिए।
विवरण	विवरण इकाई सामग्री का एक संक्षिप्त सारांश देता है। यह डेटाबेस पर खोज करने वाले किसी भी व्यक्ति के लिए यह सत्यापित करने में सहायक होगा कि यह वह उपयुक्त ओएस है जिसे वे ढूंढ रहे हैं।
स्कोप	स्कोप बयानों का एक सेट है जो उन चरों की श्रेणी को निर्दिष्ट करता है जिन्हें किसी व्यक्ति को उस कार्य को करने में निपटना पड़ सकता है जिसका आवश्यक प्रदर्शन की गुणवत्ता पर महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है।
ज्ञान और समझ (केयू)	ज्ञान और समझ (केयू) ऐसे बयान हैं जो एक साथ तकनीकी, सामान्य, पेशेवर और संगठनात्मक विशिष्ट ज्ञान को निर्दिष्ट करते हैं जो एक व्यक्ति को आवश्यक मानक को पूरा करने के लिए आवश्यक है।
संगठनात्मक संदर्भ	संगठनात्मक संदर्भ में शामिल है जिस तरह से संगठन संरचित है और यह कैसे संचालित होता है, जिसमें ऑपरेटिव ज्ञान प्रबंधकों की जिम्मेदारी के उनके प्रासंगिक क्षेत्रों की सीमा शामिल है।
तकनीकी ज्ञान	तकनीकी ज्ञान विशिष्ट निर्दिष्ट जिम्मेदारियों को पूरा करने के लिए आवश्यक विशिष्ट ज्ञान है।
कोर स्किल्स / जेनेरिक स्किल्स (जीएस)	कोर स्किल्स या जेनेरिक स्किल्स (जीएस) कौशल का एक समूह है जो आज की दुनिया में सीखने और काम करने की कुंजी है। आज की दुनिया में किसी भी काम के माहौल में इन कौशलों की आम तौर पर आवश्यकता होती है। इन कौशलों की आमतौर पर किसी भी कार्य वातावरण में आवश्यकता होती है। ओएस के संदर्भ में, इनमें संचार-संबंधी कौशल शामिल हैं जो अधिकांश कार्य भूमिकाओं पर लागू होते हैं।
ऐच्छिक	ऐच्छिक एनओएस/एनओएस का सेट होता है जिसे क्षेत्र द्वारा नौकरी की भूमिका में विशेषज्ञता के लिए योगदानकर्ता के रूप में पहचाना जाता है। प्रत्येक विशिष्ट कार्य भूमिका के लिए एक क्यू पी के भीतर कई ऐच्छिक हो सकते हैं। ऐच्छिक के साथ क्यूपी को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए प्रशिक्षुओं को कम से कम एक ऐच्छिक का चयन करना चाहिए।
विकल्प	विकल्प एनओएस/एनओएस का सेट होते हैं जिन्हें क्षेत्र द्वारा अतिरिक्त कौशल के रूप में पहचाना जाता है। क्यू पी के भीतर कई विकल्प हो सकते हैं। विकल्पों के साथ क्यूपी को पूरा करने के लिए किसी भी विकल्प का चयन करना अनिवार्य नहीं है।
विसुअल स्टाइल	विसुअल स्टाइल में प्रकाश, रंग, छाया, सेट, वेशभूषा, स्थान और जिस तरह से उन्हें स्क्रीन पर कैप्चर किया जाएगा, सहित उत्पादन का रूप या स्वरूप शामिल होता है।
क्रिएटिव ब्रीफ	क्रिएटिव ब्रीफ एक दस्तावेज है जो प्रमुख प्रश्नों को कैप्चर करता है जो उत्पादन के लिए एक गाइड के रूप में कार्य करता है जिसमें दृष्टि, परियोजना का उद्देश्य, लक्षित दर्शक, समयरेखा,

### योग्यता पैक

	बजट, मील के पत्थर, हितधारक आदि शामिल हैं।
शूट शेड्यूल	शूट शेड्यूल उन दृश्यों/शॉट्स की एक सूची है जिन्हें प्रत्येक शूट दिवस पर कैप्चर करने की आवश्यकता होती है
मल्टी-कैमरा	मल्टी-कैमरा शूटिंग का एक तरीका है जिसमें विभिन्न दृश्यों/छवियों को एक साथ कैप्चर करने के लिए कई कैमरों का उपयोग किया जाता है
बजट	बजट उत्पादन की कुल लागत का अनुमान है जिसमें लागत घटकों का ब्रेक-अप शामिल हो सकता है
टाइम लाइन्स	समयरेखा उन तिथियों की एक सूची है जिसके द्वारा उत्पादन मील के पत्थर/घटकों को पूरा करने की आवश्यकता होती है
कॉन्टिनुइटी	निरंतरता एक शॉट से दूसरे शॉट में प्रतीत होने वाले संक्रमण का प्रतिनिधित्व करती है
स्क्रिप्ट	स्क्रिप्ट कहानी का एक संरचित आख्यान है
स्क्रीनप्ले	पटकथा दृश्य की प्रमुख विशेषताओं और अभिनय के लिए दिशाओं के साथ युग्मित स्क्रिप्ट है
पोस्ट-प्रोडक्शन	पोस्ट-प्रोडक्शन उत्पादन का अंतिम अंतिम चरण है, जहां कच्चे फुटेज को संपादित किया जाता है, विशेष प्रभाव जोड़े जाते हैं, संगीत और ध्वनि को एकीकृत किया जाता है, रंग सुधार आदि किया जाता है।
कलर ग्रेडिंग	कलर ग्रेडिंग अंतिम उत्पादन के रंगों को बढ़ाने और सही करने की प्रक्रिया है
डिजिटल इंटरमीडिएट	डिजिटल इंटरमीडिएट वह प्रक्रिया है जहां एक फिल्म को डिजिटल किया जाता है और रंग और छवि विशेषताओं को संशोधित किया जाता है
रीस	रेकी शूटिंग के लिए एक विशेष स्थान की विशेषताओं और उपयुक्तता का एक विस्तृत दृश्य और तकनीकी मूल्यांकन है, आमतौर पर व्यक्तिगत यात्रा के माध्यम से
ग्रीप्स	ग्रीप्स वह विभाग है जो शूटिंग के लिए तिपाई, गुड़िया, क्रैन और अन्य प्लेटफार्मों पर कैमरा लगाने में माहिर है।
जिब	जिब एक उपकरण है जिसका उपयोग कैमरे की गति के लिए किया जाता है और एक सी-सॉ की तरह काम करता है, जिसके एक छोर पर कैमरा होता है और दूसरे छोर पर कैमरा नियंत्रण होता है।
लेंस	लेंस का उपयोग छवियों को पकड़ने के लिए किया जाता है और कैमरे के शरीर से जुड़ा होता है
फिल्टर	कैमरे के लेंस में प्रवेश करने वाले प्रकाश के गुणों को बदलने के लिए फिल्टर का उपयोग किया जाता है। उनका उपयोग कई विशेष प्रभाव बनाने के लिए भी किया जाता है
डॉली	डॉली पहियों वाला एक प्लेटफॉर्म है जिस पर कैमरे को लगाया जा सकता है और शूटिंग के दौरान चारों ओर ले जाया जा सकता है
मैगजीन्स	पत्रिकाएँ कैमरे के भीतर के डिब्बे होते हैं जिनका उपयोग फिल्म टेप को पकड़ने के लिए किया जाता है
क्लैपर बोर्ड	क्लैपर बोर्ड एक स्लेट है जिसमें प्रत्येक शॉट से संबंधित जानकारी होती है, शॉट्स को चिह्नित करने के लिए एक गाइड के रूप में उपयोग किया जाता है और ध्वनि के साथ छवि मिलान में सहायता करता है
फोकस लेंथ	फोकस की लंबाई लेंस से देखने का कोण है
फ्रेमिंग	फ्रेमिंग वह तरीका है जिससे कलाकारों, वस्तुओं, सेटों, स्थानों आदि को एक ही शॉट के लिए कैमरे के दृश्य में रखा जाता है
मास्टर शॉट	कवर शॉट के रूप में भी जाना जाता है, यह शॉट एक लंबा अनुक्रम है जो विवरण के साथ छोटे, नजदीकी शॉट्स के एक सिंहावलोकन और एड्स असंबली को स्थापित करता है